GÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

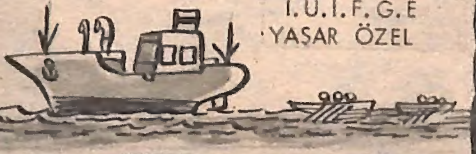
SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

SALATACILAR SAYFASI

FLAŞ ... FLAŞ... AMAN NE KALABALIK PLAJ ... FLAŞ... FLAŞ... YARIM TENEKE TALAŞ. FLAŞ (Keso - şeyted Press) DÜN EGE DENİZİNDE SANDALLA ÇAR - PIŞAN 300 BİN TONLUK FULYÜKOS TANKERİ SAN - CAK BAŞ OMUZUNDAN ALDIĞI YARA İLE BATMIŞ - TIR. SAĞ ISKARMOZU KIRILAN SANDAL MEYDOŞ A- DASINA MÜTEVECCİHEN (vay be lafa bak) YOLUNA DEVAM ETMİŞTİR. MÜRETTEBAT KURTULMUŞ KAPTAN GEMİŞİ EN SON TERKEDERKEN KÖŞE BUCAK NE VAR NE YOK FİLİKASINA DOLDURUP KARAYA ÇIKAR - MIŞTIR. MALLARI TAHTA KALE GÜMRÜĞÜNDEN GE- ÇİREN KAPTAN MAHMUTPAŞA'DA,"YETİİİŞŞ! BATAN GEMİNİN MALLARI..." DİYE BAĞIRARAK SATIŞA ARZ EDİP YOLUNU BULMUŞTUR.

İ.Ü.İ.F.G.E
YAŞAR ÖZEL



HASRET

Yağmur yağsa şimşek çaksa
Haftada iki gün Salata çıksa
Kalkardım ayağa olsamda hasta
Keyfime diyecek yoktur dostlarım

Delilere akıl veren Salata
Vapura bineceksen işte rıhtım galata
Binler yaşa sen emi Salata
Keyfime diyecek yoktur dostlarım

SALATA'YA TAŞLAMA

Sözle değil kalbimden yakınım sana
Bana bir cigara alsana
Laf değil sözlerim (Salata" asla
Kızdıysan Salata'yı taşla...

Salata'ya verilen papel boşa gitmez
Kerata ölürde ihanet etmez
Bir porsiyon Salata kimseye yetmez
Kızyıdsan Salata'yı taşla ...

Herkes senin hanceri aşkınla yanar
Haftada bir gün saygıyla anar
Elbet birgün senin derdinde biter
Kızdıysan Salata'yı taşla...

Dün akşam ıslandım yağmurla, yaşla
İşaret verirdem hep gözle kaşla
Ölsemde vazgeçmem ben senden asla
Kızdıysan Salata'yı taşla...

Murat alıp doya doya gezmedim
Salata'yı bir an olsun üzmedim
Yedi gün idare olsun diye yemedim
Kızdıysan "eeee... ne yapalım yani
SALATA'YI TAŞLA!!!..

Sunay Akdeniz
Abide-i Hürriyet Cad. No:76
Şişli-İST.

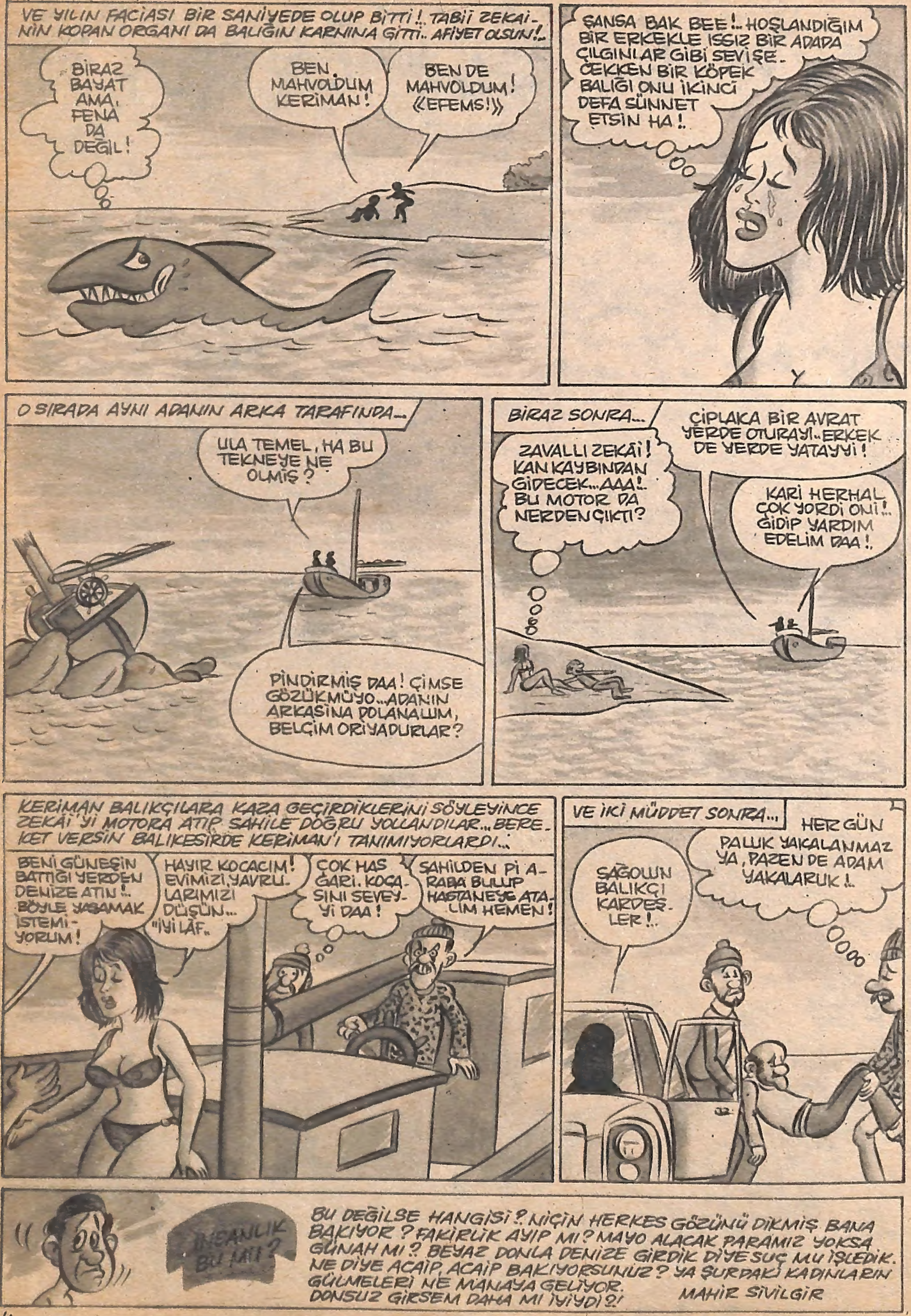
Bir maç nakli

Sevgili gözleyiciler yüzbir kişilik yarı kapalı Gevrekdere Stadyumundan sevgiler saygılar.
Havagazı Kupası fanila maçında takımlar şu kadrolarla sahaya çıkıyorlar.
Ayvasporlular,
Kalede; Kel Hasan geri dörtlüde; Kör Hüseyin, Topal Abdurrahman, Silindir Nuri, Hıçkırık Niyazi orta üçlüde; Sucuk Osman, Hırıltı Mehmet, Uzun Bacak Veli ; ileri üçlüde Horoz Ahmet, Kasap Abdullah, Bomba Süleyman.
Kabak çekirdeği sporlular
Kalede; Salak Mustafa. Geri dörtlüde; Solak Sinan, Aptal Metin, Bastıbacak Şevki, Tekbacak Nedim. Orta üçlü Tahtabacak Şükrü, Kuş Erol, Fırfır Abdi. İleri üçlü; Eşek Mesut, Çakı İsmail, Tüylü İbrahim.

Orta hakemliğini Ali Maçyönetmezoğlu'nun yaptığı bu iddialı maç Ayvasporluların vuruşuyla başladı. Maçın 78. dakikasında Horoz Ahmet topun etrafında dönerken Tüylü İbrahim geldi ve topu on liraya aldı. Geri pası olarak Hıçkırık Niyazi'ye verdi. Niyazi topla beraber iki dakika kadar hıçkırdıktan sonra öyle bir şut vurdu ki az daha kendi kalesine giriyordu. Kaleci Salak Mustafa topu Solak Sinan'a verdi ve oda aldı. Solak Sinan sağdan kayıyor, kayıyor ve düştü. Top kaleci Kel Hasan'ın ellerinde Kuş Erol topla beraber uçuyor. Maçın 65 inci dakikasındayız. Kuş Erol topla beraber sahadan uçup gitti. Evet 20 dakikadır top aranıyor. Nereye gitti nereye gitti derken köfteci dükkânına gitmiş. Topun gönlünü edip tekrar sahaya çıkardılar ve maç başladı. Futbolcular bir türlü topu tutamıyorlar, tabiki topta futbolcuları tutamıyor. Bir zaman sonra top yoruldu, futbolcularda buruldu ve maç böylece 0-0 Ayvaspor'un farklı galibiyeti ile sona erdi.

CİHAN ATALAY
Turgut Reis Kasabası
BODRUM

KART ZAMPARA


VE YILIN FACIASI BİR SANİYEDE OLUP BİTTİ!.. TABİİ ZEKAİ-NİN KOPAN ORGANI DA BALIĞIN KARNINA GİTTİ.. AFİYET OLSUN!..
BİRAZ BAYAT AMA, FENA DA DEĞİL!
BEN MAHVOLDUM KERİMAN!
BEN DE MAHVOLDUM! «EFEMS!»
ŞANSA BAK BEE!.. HOŞLANDIĞIM BİR ERKEKLE ISSIZ BİR ADADA ÇILGINLAR GİBİ SEVİŞE-CEKKEN BİR KÖPEK BALIĞI ONU İKİNCİ DEFA SÜNNET ETSİN HA!..
O SIRADA AYNI ADANIN ARKA TARAFINDA...
ULA TEMEL, HA BU TEKNEYE NE OLMIŞ?
PİNDİRMİŞ DAA! ÇİMSE GÖZÜKMÜYO... ADANIN ARKASINA DOLANALUM, BELÇİM ORİYADURLAR?
BİRAZ SONRA...
ZAVALLI ZEKAİ! KAN KAYBINDAN GİDECEK... AAA!.. BU MOTOR DA NERDEN ÇIKTI?
ÇIPLAKCA BİR AVRAT YERDE OTURAYI.. ERKEK DE YERDE YATAYYI!
KARİ HERHAL ÇOK YORDİ ONİ!.. GİDİP YARDIM EDELİM DAA!.
KERİMAN BALIKÇILARA KAZA GEÇİRDİKLERİNİ SÖYLEYİNCE ZEKAİ'Yİ MOTORA ATIP SAHİLE DOĞRU YOLLANDILAR... BEREKET VERSİN BALIKESİRDE KERİMAN'I TANIMIYORLARDI...
BENİ GÜNEŞİN BATTIĞI YERDEN DENİZE ATIN!.. BÖYLE YAŞAMAK İSTEMİYORUM!
HAYIR KOCACIM! EVİMİZİ, YAVRULARIMIZI DÜŞÜN... "İYİ LAF"
ÇOK HAS GARİ. KOCASINI SEVEYYİ DAA!
SAHİLDEN Pİ ARABA BULUP HASTANEYE ATALIM HEMEN!
VE İKİ MÜDDET SONRA...
SAĞOLUN BALIKÇI KARDEŞLER!..
HER GÜN PALUK YAKALANMAZ YA, PAZEN DE ADAM YAKALARUK!..
İNSANLIK BU MU?
BU DEĞİLSE HANGİSİ? NİÇİN HERKES GÖZÜNÜ DİKMİŞ BANA BAKIYOR? FAKİRLİK AYIP MI? MAYO ALACAK PARAMIZ YOKSA GÜNAH MI? BEYAZ DONLA DENİZE GİRDİK DİYE SUÇ MU İŞLEDİK. NE DİYE ACAİP, ACAİP BAKIYORSUNUZ? YA ŞURDAKİ KADINLARIN GÜLMELERİ NE MANAYA GELİYOR. DONSUZ GİRSEM DAHA MI İYİYDİ?!
MAHİR SİVİLGİR

VE KERİMAN GAZLADI, BALIKÇILARI DA PİYAZLADI...
REİS, SİZ KOCAMI HASTANEYE YATIRIN, BEN EVE GİDİP ELBİSEMİ GİYİP GELİRİM, OLUR MU...
OLMAZ OLUR MU BACUM. SEN HİÇ ÜZÜLME.. BALIKÇILAR DENİZ GİBİ BERRAKTIRLAR!
AAAAH! BU DA MI GELECEKTİ BAŞIMA! «SENİ ANLIYORUM ZEKAİ.. K.K.»
10 DAKİKA SONRA...
SİZ YATIRIN BEN YARIM SAATE KADAR GELİRİM!
TEMAM, TEMAM!
KURTULİR DAA.. HİÇ TELAŞLANMİYASUN!. HADİ SEN GİT!!..
ÖZEL SIHHAT HASTANESİ
KISA BİR SÜRE İÇİNDE BAŞINDAN BUNCA OLAY GEÇEN KERİMAN, GÖZYAŞLARINA MANİ OLAMIYOR, RUBAİ OLUYORDU.. VE İHTİRASLA ŞARKI SÖYLÜYORDU...
ÇARŞAMBAYI SEL ALDI, BİR YAR SEVDİM EL ALDI... YARİMİN KOPAN KISMI, KÖPEK BALIĞINDA KALDI...
ELLERİM BÖYLE BOOŞ... BOŞ MU KALACAKTIIIII...
MAYOLU VE ÜSTELİK HERKESİN ARADIĞI BİR KADIN BU SAATTE NEREYE GİDERDİ... "BİZE GELSİN!" ZEKAİ'NİN TENEKE MAHALLEDEKİ EVİ EN EMİN YERDİ..
BİR GÖREN OLMAZ İNŞALLAH!
ANNE, ŞU EKMEK ÇARPSIN Kİ ARANAN TEYZEYE BENZER BİR KADIN GÖRDÜM BU GÜN CİKLET SATARKEN!
AFFERİM BENİM OĞLUMA...
VER ULAN EKMEĞİ!. YEMİN ETME DÜMENİYLE ÖNÜMDEN YÜRÜTME! «EFEMS?»
AZ SONRA...
ÖLMEZ İNŞALLAH! FAKAT, BİR ERKEK İÇİN ÖYLE YAŞAMAK ÖLÜMDEN DE BETERDİR.. OLSUN ONU YİNE DE SEVİ... HAYIR!.
NE OLDU BU KADINA?
HAYIR, HAYIR, HAYIIIIIR!. ŞU SEFALETE BAK.. BÜTÜN İYİMSERLİĞİME RAĞMEN BU HAYATA KATLANAMAM. ÇÜNKÜ SEVGİYİ GÜÇLENDİREN SEKS VE PARADIR!.. BUNLAR OLMADAN DUYGU TAMAMEN PALAVRADIR...
DEVAMI VAR...
NECMİYE EVE DÖN!
BANA PİYANGODAN BİR MİLYON ÇIKTI! ARTIK HER İSTEDİĞİNİ ALICAM. HEMEN ETİLERDE BİR KAT ALIP DÖŞİYCEM. HER GECE İÇMİYCEM, SENİ DE DÖVMİYCEM. İNŞALLAH BU MAVAL'I YUTAR DA GELİRSİN CANIM KARICIM!..
KOCAN: VECDİ SENİ ÖZLEDİ

KÜF HOKKASI

HOKKAYI BİR KERE BATIR KALEMİ-YAZ SONRA BAŞINA GELENİ-YAAAAA.....

İNSAN NEDEN HAYRET EDER? Hayret biraz da gayretin neticesidir. Her insan dünyaya hayret etmeye gelmiş değildir. Zaten herşeye hayret etmek de şart değildir. Dünyada hayret edilmeyecek şeyleri sayarsak burda işimiz bitmez. Bana kalırsa bu vapur Kadıköy'e gitmez...

İNSAN PARAYLA ÖLÇÜLÜR MÜ? Bu herkesin izzeti nefsini yaralıyan bir sual olmaktan çıkmamıştır. İnsan önce onur ve şeref sahibidir. Para bir ölçü olmamalıdır. Fakat Ağa hanın parayla tartıldığını da unutmamak iyi olur. Demek ki para ile ölçülmek de fena sayılmaz. Toprak yerde kızakla kayılmaz. Merak etme Şakir yarım saatten önce ayılmaz. Demek ki para bir ölçü olmadıkça insan para ile ölçülmez.

FUKARALIK AYIP MI? - Tabii ayıptır. Ortada zengin olmak varken ille de fukara kalmaya çalışmak ayıptır. Fukaralığı bir marifet sanan birçok insan vardır. Aslında fukaralık maskaralıktır. Onun için zengin olmayı tercih etmek ve zengin olmak lâzımdır. Mesela bunlardan biri de meşhur milyarder Hazım'dır. O da isteseydi fukara kalırdı.. Neden kalmadı?.. Yaaaa...

BAŞPARMAK NEYE YARAR? - Başparmak çok faydalı bir parmaktır. Bilhassa bir şeyi göstermeye, karıştırmaya, kurcalamaya yarar. Başparmak ayrıca bütün parmakların başıdır. O bir emir vermedikçe öbür parmaklar hiçbir harekette bulunamazlar. Parmak olarak başparmağımızı mühür yerine kullanmak da vardır. Önemli bir durumda parmağımızı istediğimiz yere basabiliriz...

ÇOK SEVMEK DOĞRU MU?-Katiyen... Çünkü sevginin sonu inkisar ve miğde bulantısıdır. Eskiler ve tecrübeliler görmüşlerdir ki, çok seven biri kafi derecede sevmiş değildir. Onun için sevmenin de bir sınırı olmalıdır. Meselâ bir kimseyi daha çok seven başka bir kimse, o kimseden herhangi bir kimse gibi mukabele göremiyeceğine, Nebahat'te bir günde beş kazak öremeyeceğine göre fazla ısrara ne lüzum vardır?.. Değil mi canım?

KUŞ NEDEN HEP ŞAPKAYA PİSLER-Bu senelerden beri sorulan garip bir sorudur. Kuşların ekseri bazı kimselerin bilhassa bilir gibi şapkalarına pislemeleri belli ki tesadüf değildir. Bunda kuşların bunu bilerek yapması ihtimalini de katmak ve bir müddet uzanıp yatmak şarttır. Demek ki kuşların şapkaları adamlara karşı bir zorları var dır. Fakat bunun bir uğur sayıldığı da Halid tarafından söylenmektedir. İsteyen Halid'e inanabilir. Bu bizi ilgilendirmez...

CIBIL KEMAL

BABAMIZDAN, DEDEMİZDEN GÖRDÜĞÜMÜZÜ YAPMAYALIM ARTIK.. ULAN, KIYDIĞIMIZ CANIN BİZE FAYDASI VAR MI ?!
ÖĞRETMEN GİBİ KONUŞMA KEMAL..BENİ ALMAK İSTİYORSAN BACIMIN İNTİKAMINI AL!. "BU KIZI FAZLA SEVMEDİM KANDEMİR ABİ"=BİR OKUYUCU=.
YALAN MI DİYOR ÖĞRETMEN.. BIKMADI ÇOCUKLARA VE İNSANLARA İNSANLIĞI ÖĞRETMEKTEN...
"PARMAK KALDIRIYORUM ÖĞRETMENİİİİİM!.."
NECİP AĞA'YA ÇOK KIZDIĞINIZI BİLİYORUM...AMA KIZMAK BİR ŞEY DEĞİŞTİRMEZ... BİRLEŞMENİZ GEREKİR!!
MUALLİM BEY DOĞRU DİYOR!
OKUMA ODASI
NASIL BİRLEŞECEĞİZ Kİ ÖĞRETMEN BEY?
BİRLEŞMEYİ DE ÖĞRETMEN Mİ ÖĞRETİCEK ÇOLAK? ÇOK CAHİLMİŞSİN GİT DE TAVUKLARNAN HOROZLARI DİKİZLE...
İSTANBULDA BİRLEŞMEK İÇİN EVLER BİLEM VARMIŞ, ESSAH MI ÖĞRETMEN BEY?!. BİR DE BENİ BİRLEŞTİRSELER ANNADIN MI?!
HÖST ULAN, HÖST!
ÖYLE BİRLEŞMEK DEĞİL REMZİ KARDEŞ!! YANİ ELELE VERİN DESTEK OLUN BİRBİRİNİZE DİYORUM!!... BÜTÜN ALIN TERİNİZ BİR AĞAYA GİTMESİN İSTİYORUM!
İNNALLAHİMUASSABİRİN!

DAM ÜSTÜNDE SAKSAĞAN...

DAM ALTINDA PAPAĞAN. ULAN BURASI EV Mİ KUŞÇU DÜKKÂNI MI ?!. İÇERİSİ KANARYALAR, İSKETELER, ŞAKALAR, İSPİNOZLAR, BÜLBÜLLERLE DOLU... SEN BUNLARLA UĞRAŞANA KADAR EVİN KİRASINI VER NECMİ BEY... ÜÇ GÜN DAHA SANA İZİN... YOKSA BİZİM KEDİLERİ CAMDAN İÇERİ SALICAM ŞEREFSİZİM !?

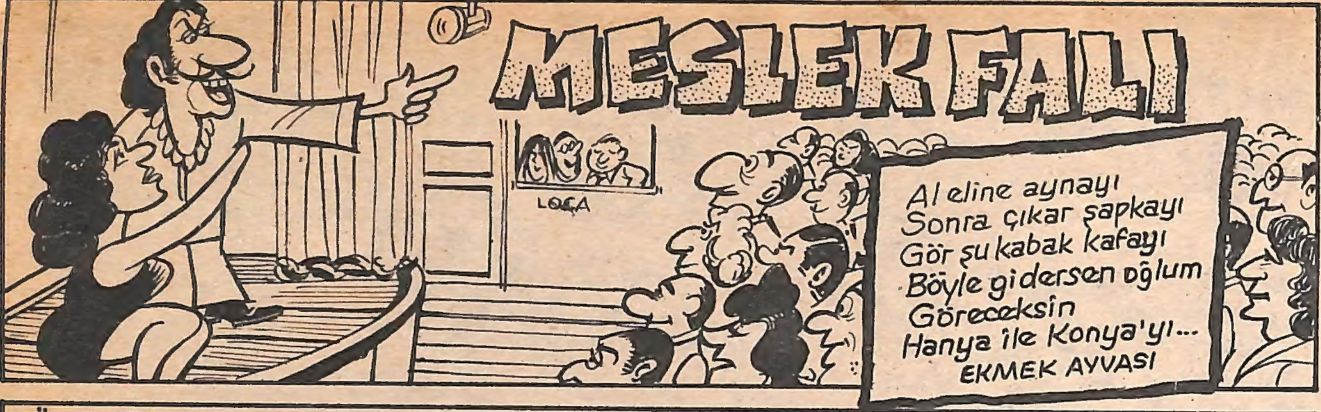
EVSAHİBİN: Muhsin KAFES

HAFTALIK
SALATA
MİZAH DERGİSİ

Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNES

idare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 202
Tel: 22 98 08 Cağaloğlu- İSTANBUL

MESLEK FALI



Al eline aynayı
Sonra çıkar şapkayı
Gör şu kabak kafayı
Böyle gidersen oğlum
Göreceksin
Hanya ile Konya'yı...
EKMEK AYVASI

ÖRÜCÜ BURCU

ÖRMEYE GETİRİLEN BİR CEKEDİN İÇ CEBİNDE ESRAR BULACAKSINIZ... AYRICA ÖRDÜĞÜNÜZ CEKET BİR CESEDE AİTTİR... AT ULAN O CEKETİ ELİNDEN... BAŞININ BELAYA GİRMESİNİ Mİ İSTİYORSUN... SEYFETTİN SEN DE ?!.

UŞAK BURCU

EFENDİN, SENİN GİZLİ GİZLİ BUZDOLABINDAKİ YEMEKLERİ YEDİĞİNİ ÖĞRENMİŞ... AYRICA EFENDİNİN ELBİSELERİNİ GİYİP GEZMEYE GİTME... KOKUNDAN ANLARSA FENA OLURSUN... KOMŞU KÖŞKÜN HİZMETÇİSİ İLE ARANIZDA AŞK GÖRÜNÜYOR...

PİLÂKÇI BURCU

NEDEN ONUN BUNUN ÇIKARDIĞI PİLAKLARI ARAKLIYORSUN? BİR BESTEKÂR BU AKŞAM DÜKKANINA GELİP SANA HIZLI BİR MARIZ ATACAK.. AYRICA ÇIKARTTIĞIN "YENGEME DE PASTIRMA GETİRDİM" PLÂK YÜZÜNDEN MAHKEMELİK OLACAKSIN...

ÜFÜRÜKÇÜ BURCU

YAPTIĞIN BÜYÜLER TERSE DÖNÜP SENİ BULACAK.. ÇARPILACAK VE BİR DAHA DÜZELEMEYECEKSİN... AYRICA POLİS ÜFÜRÜKÇÜLÜK YAPTIĞINI TESBİT ETMİŞ... HEMEN TÜTSÜLERİNİ TOPLAYIP TOZ OL. BU GECE İYİ SAATTE OLSUNLAR GELEBİLİRLER.. HUUU.. KİM BUUU ?

RESSAM BURCU

AÇTIĞIN SERGİ MADARA OLACAK. RESİMLERİ PİKASSODAN YÜRÜTTÜĞÜN ÇAKILACAK... SANAT MUHİTİNDE HEP SENİNLE MATRAK GEÇİYORLAR... SAÇ SAKALLA RESSAMLIK OLMAZ.. RESSAMLIĞI BIRAK.. TABELÂCILIĞA BAŞLA...

VETERİNER BURCU

YANLIŞ TEDAVİ ETTİĞİN BİR BEYGİR SENİ TEPECEK... AŞIK KEMİĞİN KIRILACAK... AYRICA KISIRLAŞTIRDIĞIN İKİ KÖPEK SENİ KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYORLAR... ARKA KAPIDAN KAÇMAYA BAK... AYIP DEĞİL Mİ HAYVANLARLA UĞRAŞIYORSUN..

SİNEMACI BURCU

ALTI DEĞİL, ONİKİ FİLİM OYNATSAN BOŞUNA... SENİN SİNEMADA PİRE VAR... BELEDİYECİLERE ŞİKAYET ETMİŞLER.. AYRICA O MAKİNİST İHSANI SİNEMADAN AT... MAKİNE DAİRESİNE DOSTUNU ALIYOR... TURNİKE BİLET SATTIĞIN MEYDANA ÇIKACAK...

YORGANCI BURCU

DİKTİĞİN GELİN YORGANI GERDEK GECESİ KANA BULANACAK... ÇÜNKÜ DAMAT GELİNİ VURACAK... SONRA DA GELİNİN AKRABALARI SENİ TEMİZLEMEYE GELECEKLER... PAMUKLARIN ARASINA SAKLAN... SES ÇIKARMA...

SIRACI BURCU

ŞANSIN AÇIK... TURİSTLER BOY BOY RESMİNİ ÇEKECEKLER... RESMİN LONDON TAYMİS GAZETESİNDE ÇIKACAK VE SENİ LONDRAYA GÖTÜRÜP HALKA ELLİ SENTE GÖSTERECEKLER... ÜSTÜNÜ BAŞINI DÜZELT... ÇOK PİSSİN... ECNEBİ DİYARLARDA REZİL OLMA...

ZURNACI BURCU

BİR DÜĞÜNDE ALTI SAAT ARASIZ ZURNA ÇALMANDAN DOLAYI SİNİRLENEN BİRİ KAFANA SAKSI VURACAK... BİRAZ AZ ÇAL BE KARDEŞİM... NEFESLEN... BUNA KAFA DERLER... SENİN BABAN DA MI BÖYLE ZURNA ÇALARDI ? BENİMKİ ÇALMAZDI DA...

TİYATROCU BURCU

BU YIL SENİN TİYATRO YATAR... YÜZDE ELLİ BEŞ ALDIĞIN İÇİN SALONUN BOŞ KALACAK... SEN EN İYİSİ ORASINI GARAJ YAP... İYİ PARA VAR... SIÇAN AHMET VE ARKADAŞLARINI SAKIN ALMA... TİYATROYU KEDİLER İSTİLA EDEBİLİR...

DİKKAT !..

MESLEK FALININ BURADA BİTTİĞİNİ FARKETTİNİZ... ARANIZDA FARKETMESİZ DE FARKETTİNİZ... ARANIZDA FARKETMEYENLER VARSA - FARKEDENLERDEN ÖĞRENSİNLER... AYRICA FALLARI ÇIKANLARA NE MUTLU... ÇÜNKÜ BİZ BU FALI KAFADAN ATTIK BÖYLE KOFTİLERE İNANMAYIN HEPSİ DÜMEN...

ÜNLÜ YILDIZ Şadiye Motor TELEFONDA KONUŞUYOR

ŞADİYE MOTOR, HAYRANLARININ SORULARINI GEÇEN SALI GÜNÜ DERGİMİZİN TELEFONUNDAN CEVAPLAMIŞ VE TAM ÜÇ SAAT KAFAMIZI ÜTÜLEMİŞTİR...

ŞİMDİ SEVİMLİ YILDIZLA HAYRANLARI ARASINDA GEÇEN KONUŞMALARI DİNLEYELİM, SİNİRDEN FITIK OLUP, İNLEYELİM...

SEVİM MERAKEDER «18»

- ALOO... ŞADİYE MOTOR'la MI GÖRÜŞÜYORUM?.. BEN SİZİ ÇOK MERAK EDİYORUM...
- SAHİ MI? AFFERİM!
- ŞADİYE ABLA, NASIL MEŞHUR OLDUNUZ ACABA?..
- ÇOK KOLAY ŞEKERİM. İLK PEŞİN, REJİSÖR KADRİ KAMERA'YI ARAKLADIM. SONRASI MALUM...

FİKRİYE ÇOKSORAR «22»

- ŞADİYE ABLA, ACABA EN ÇOK HANGİ TATLIYI SEVERSİNİZ?..
- EN ÇOK BAL KABAĞINI SEVERİM!..

MUHSİN ASKINTI «31»

- ŞADİYE HANIM, BANA ÇIPLAK BİR RESMİNİZİ GÖNDERİR MİSİNİZ?..
- NE LÜZUM VAR, HER GÜN GAZETELERDE GÖRMÜYOR MUSUN!?

FAHRETTİN ŞAKİR «69»

- ŞADİYE, HANİ O AKŞAM ZURNİK'le BANA GELECEKTİNİZ? KALTAK KARI BARİ PARAMI VER!..
- ŞİMDİ SIRASI MI ULAN, TENEŞİR HOROZU!?

MAKBULE YERLİFİLİM «45»

- ŞADİYE HANIM, BİZ BÜTÜN MAHALLE SİZE HAYRANIZ!.. KÜP İÇİNDE AYRANIZ.. NİYE KERESTE TÜCCARI SEVGİLİNİZDEN AYRILDINIZ?..
- BİR KEREM, BU ŞAKSİ BİR KONUDUR... ZATİ HERİFİN PARASINI YOLMUŞTUM... AYRILIRIM TABİİ HAMFENDİ!..

LÂMİA YANLOCA «25»

- ŞADİYE ABLA, "ISTIRAPLI LAHMACUN" FİLMİNDE YANYAL TOPTANİ YATAK ODANIZDA GÖRÜNCE ÇOK FECİ ÇIĞLIK ATIP NAMUSUNUZU KURTARIYORSUNUZ. ACABA DA YAVAŞ BAĞIRMANIZ MÜMKÜN MÜ?.. ZİRA SEVGİLİM NURİ ÇOK ASABİ BİR ÇOCUK... ÇIKALIM DİYE TUTTURUYOR... HALBUKİ LOCADA İYİ VAZİYETTEYİZ YANİ...
- SİZİ ANLIYORUM... ASIL SİZ BENİ BIRAKIN DA, IŞIKÇIYA BAKIN. İKİ SAATTİR SİZİ DİKİZLİYOR!

TAHSİN YALANMIDIYOR «28»

- ŞADİYE HANIM ANNADIN MI... ALOO! SENİN ANATOMİNE, İYİ MI...
- ALOO! BEYFENDİ RİCA EDERİM HERHALDE... ALO?..
- NE ALOSU BE, İYİMİ!.. BIRAK BU AYAKLARI.. SEN KİMSİN DE BUNCA MİLLETİN VAKTİNİ ALIYORSUN BEE?!.
- BANA NE, ONU SALATA DERGİSİNE SÖYLE!?

ULAN, O DERGİ DEĞİLMİ SENİN GİBİ MOTOR KARILARI MATAHMIŞ GİBİ ORTAYA SÜREN?.. O DERGİYE DE SANA DA ULAN!..

- HADİ, HADİ ÇOK KONUŞMA!.. BEN BİR KEREM SANATÇI'yım!..

Kandemir Konduk

KADINLAR HAMAMI

MUAMMER BEY!! SON ŞİİR SERGİNİZİN AÇILIŞINA ÇİÇEK GETİRMEDEN GELDİM DİYE, KULAĞIMA EĞİLİP O ŞİİRİ OKUMANIZ AYIP OLMADI MI?! ÜSTELİK YANIMDAKİ HANIM DA HEPSİNİ DUYDU... HİÇ OLMAZSA BİRAZ YAVAŞ OKUSAYDINIZ. BİLİYORSUNUZ ALERJİM OLDUĞUNDAN ÇİÇEKÇİ DÜKKANINA GİREMİYORUM. ÇİÇEK YERİNE ŞARAP GETİRSEM ACABA BARIŞIR MIYIZ BEYFENDİ? «EFEMS?»

KEVSER ŞİİRSEVER

BAHARIN GÜLLERİ AÇTI... NECMİYE KOCAYA KAÇTI!.. SANKİ BAHARIN GELMESİNİ BEKLİYORDU... AMA AKILLI KIZ DOĞRUSU... O METELİKSİZ HERİFE KIŞ KIYAMETTE KAÇACAK DEĞİLDİ YA?! OOOOH, ŞİMDİ NE ODUN NE KÖMÜR DERDİ VAR YAŞASIN, YAŞASIN İLK BAHAR!!

KADRİYE EVDEKALDI

HAFTANIN TİPLERİ

Suzan Hamfendi

Herhangi bir kolejden diploma aldığı için evinin diplomatı olmuştur. Dış münasebetler gibi iç münasebetleri de regulasında tıkır tıkır işlemekte, tahminlerin hilafına karı koca birbirini asla dişlememektedir. Evde devamlı resepsiyon verildiği için "sorti"lere hemen hiç vakit bulamamakta, pedikürden, manikürden ve her türlü kürden başlamaktadır. Ağır ev işlerinde ve bilumum temaslarda en büyük ödevi Vale de Şamr görevinden tutun da şef garsonluğa, vekilharçlığa kadar bütün büyük borç ödemeler, hele beyefendi evde bulunmadığı zamanlar hep İsmayıl'a düşmektedir. İsmayıl'a düşen her tür işlerde tek yardımcı Gülbahar değil, Gülcemal de değil bizzat hamfendinin kendileridir. Başka türlü de bu işlerin altından kalkılamıyacağını beyfendi bile centilmenlik ve açıkyüreklilikle, gelen misafirlere itiraf etmektedir. "Bu kadarı da eneyilik!" diyen açıkgözler de bu evden eksik olmadığından, işlek bir zekâya malik olan Suzan Hamfendi oynak zekâsını ve kıvrak kalçasını bu alanda ve bu veren de sık sık göstermekte (adamına göre), salonlarına dolup dolup boşalan misafirleri diplomatça çekip çevirmekte, bilhassa iki kadeh atar atmaz boşboğazlığa kalkışanları tenhalara sürükleyip idare etmektedir.

Konuk
Fifi Altınoluk

Postacı Nail Dağılan

Fesleğen Sokağı'ndan çek bir çizgi, şu tarafın tüm mektuplarını Postacı Nail taşır. Bahşişçidir Nail. Zarfın biçiminden, üstündeki yazıdan, kokusundan, gönderenin adı olmasa da iş mektubu mu, aşk mektubu mu çakar. Tabii bahşişi de ona göre. Orta yaşlı orta boylu, orta karar kiloda, orta şekerli tiryakisidir. Orta nahiyesinde, (Bir kaza sonucu) göstermek gibi olmasın, nah kafam gibi bir fıtık! İşte gününe göre otuz kiloyu bulan çantayı bu fıtıkla taşır Nail. Yunus'un ayaküstü meyhanesinde her dağıtım dönüşü dört bardak şarabını çeker. Eğer o gün bahşişler kesikse cepten gider mangırlar.

Son günlerde Nail'in başı belada. Aşk mektupları taşıya taşıya havalar da bi soğuk, bi sıcak gittiğinden Nail'e aşıklık bulaştı. Kocası trafikten giden Naile'ye aşık oldu sırılsıklam. Dört bardak şarap çıktı sekize. Sigara da iki paketten dört oldu. Eeee, arabacılık değil bu aşıklık! Kurtuluş yok, tutulunca! derken bir mektup da kendi tarafından kendi adına sundu Naile'ye. Nail'in Naile'ye mail olup ona nail olmak istemesi kadar münasip ne olur?

Cevap gelene kadar, gitti fıtık için bıçağı keskin bir doktor aradı. Ama Naile öyle bir postacıya postalanacak ucuz kolilerden olmayıp değerli bir Hint kumaşıydı. Çağırdı kapısına, bir temiiiiz boyadı Nail'i.

Sekiz bardak onaltıya çıktı o akşam. Meğer parasında pulunda değilmiş Naile'nin, herkes öyle sanmıştı ya, yanılmış. Gerçekten aşık olmasa Fesleğen Sokağındaki ayaküstü meyhanesinde geceli gündüzlü işi ne. İlahi Nail sana yedirirler mi böyle zengin dulu? Bahşiş lokumu mu sandın senonu?

GÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.

500 KRŞ